

人文書・歴史書 ご担当者 様

有志舎の新刊です。2017年8月上旬刊行

# 三遊亭円朝と民衆世界

須田 努 著 (日本近世・近代民衆史専攻)

A5判・ハードカバー・288頁 本体価格 5,000円

ISBN978-4-908672-14-9

名人・三遊亭円朝の作品世界を民衆史としてとらえ直す！

(目次)

はしがき

第一部 歴史学の素材としての三遊亭円朝

第一章 個人史・言語論的転回・主体

第二章 天保生まれの三遊亭円朝 描かれた人生

第二部 文明開化という状況と民衆芸能

第一章 文明開化という状況(構造)と

AIEフィールドとしての寄席

第二章 文明開化期の寄席と芸人

第三部 作品解析

第一章 「真景累ヶ淵」

第二章 「怪談牡丹燈籠」

第三章 「塩原多助一代記」

第四章 「文七元結」

第四部 記憶の近代

第一章 暴力の記憶

第二章 江戸 町の記憶

第三章 差別の記憶

第四章 北関東の記憶

あとがき

〈著者紹介〉須田 努 (すだ つとむ)、明治大学情報コミュニケーション学部教授 日本近世・近代民衆史専攻

～版元から～ 名人・三遊亭円朝。彼は幕末に生まれ、文明開化の時代に生きつつ、「怪談牡丹燈籠」「真景累ヶ淵」など現代でも高座でかけられている著名な噺を数多く創作した噺家です。本書は、当時の観客に絶大な人気を博した様々な噺の内容と彼の人生・思想を解析することにより、当時の民衆世界に分け入ってその心性を明らかにしていきます。これまでの国文学・演芸論とは全く違う歴史学(民衆史)から怪談・人情話をとらえ直す新しい試みです。

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-19-2 クラブハウスビル1階 (有)有志舎 電話:03-5929-7350

番線印	ご注文	発行：有志舎	分野
	冊	<b>三遊亭円朝と民衆世界</b> 須田 努 著 A5判・ハードカバー、288ページ 本体価格 5,000円	日本史 (近世・近代)
	ご担当 様	<b>新刊</b> ISBN978-4-908672-14-9 C3021	弊社はいつでも返品を受け付けていますが、逆送のご心配がある場合は、「永滝 了解」として返品下さい。

ご注文は (株) JRC (人文・社会科学書流通センター) へ

返品条件付注文です。

FAX : 03-3294-2177

電話 : 03-5283-2230