

太田昌国
OTA Masakuni

貝原浩の戯画を読む

〈万人〉から

〈万人〉から離れて立つ表現

貝原浩の戯画を読む

太田昌国



9784865381306



1920095009001

ISBN978-4-86538-130-6
C0095 ¥900E

定価[本体900円+税]
藤田印刷エクセレントブックス

主な著書

- 1987 『鏡としての異境』(記録社/影書研)
- 1991 『鏡のなかの密国』(現代企画室)
- 1994 『千の目と夜の記憶』(現代企画室)
- 1996 『異世界・同時代』(現代企画室)
- 1997 『ペルー人置骨事件 解決のための21章』(現代企画室)
- 2000 『グバクを脱神話化する』(現代企画室)
- 2000 『日本ナショナリズム解体新書』(現代企画室)
- 2003 『拉致』異論(太田昌国)
- 2004 『国家と戦争』異論(現代企画室)
- 2007 『暴力批判論』(太田昌国)
- 2008 『拉致』異論(河出文庫版)(河出書房新社)
- 2009 『拉致批判論』(湯浅通との対談)(太田昌国)
- 2009 『チヌ・グバク』グレイブックス(現代企画室)
- 2011 『新たなグローバル化の時代を生きて』(河合文化教育研究所)(河合ブックス)
- 2013 『テレビで知らない世界を知る方法』(現代企画室)
- 2014 『極私的』60年代追憶(インパクト出版会)
- 2015 『脱・国家』状況論(現代企画室)
- 2018 『拉致』異論(増補決定版)(現代企画室)
- 2019 『さらば! 検索サイト』(現代企画室)
- 2021 『現代日本イデオロギー評註』(藤田印刷エクセレントブックス)

著者略歴
太田昌国
(おた まさくに)



1943年釧路市生まれ。
1968年東京外国語大学ロシア語科卒。1973~76年にかけてラテンアメリカ各地を旅する。帰国後「シネマテーク・インディアス」を主宰し、ボリビアの映画集団ウカマウの全作品上映や一部作品の共同制作を実現する。1980年代半ばから現代企画室の編集者として、第三世界の歴史・思想・文学、世界と日本の民族問題、フランス現代思想などに関連する書籍の企画・編集を多数手がける。また執筆・講演などを通じて幅広く意見を発表し続けている。著書、翻訳書多数。

藤田印刷エクセレントブックス

〈万人〉から離れて立つ表現

貝原浩の戯画を読む

著者 太田 昌国

目次 Part 1 〈万人〉から離れて立つ表現 4 Part 2 戯画を読み解き、時代を語る 44

〔語る人〕太田 昌国 (おた まさくに)

1943年釧路市生まれ。

1968年東京外国語大学ロシア語科卒。1973~76年にかけてラテンアメリカ各地を旅する。帰国後「シネマテーク・インディアス」を主宰し、ボリビアの映画集団ウカマウの全作品上映や一部作品の共同制作を実現する。1980年代半ばから現代企画室の編集者として、第三世界の歴史・思想・文学、世界と日本の民族問題、フランス現代思想などに関連する書籍の企画・編集を多数手がける。また執筆・講演などを通じて幅広く意見を発表し続けている。主な著書、『〈極私的〉60年代追憶』『〈脱・国家〉状況論』『「拉致」異論(増補決定版)』『さらば! 検索サイト』『現代日本イデオロギー評註』など多数。

〔語られる人〕貝原 浩 (かいばら ひろし)

1947年倉敷市生まれ。2005年没。

東京芸術大学卒業後、画家、デザイナー、イラストレーターとして、多方面で活躍。

〈本書小見出しより〉

Part 1 〈万人〉から離れて立つ表現

人間のおもしろみや哀しみ、愚かさが滲み出る「三面記事美術館」
1980年代前半、新自由主義経済政策で進行したこと
「対テロ戦争」の出発点：米国は、なぜ憎悪に満ちた攻撃を受けたのか
民間人を殺傷する、国家テロ=「対テロ戦争」
怒りと憎しみで一色になった日朝首脳会談後の日本
天皇制批判をどう表現するか：貝原浩と深沢七郎の「きわどい」表現
犯罪への反応から見る、万人に受け入れられる考え方の恐ろしさ
劣化した社会の中でこそ、「万人」の表現になびかず、抵抗の表現を



Part 2 戯画を読み解き、時代を語る

15年、40年という時間を考える
「ベストセラー」について考えてみる
「貝原浩のベストセラー戯評」を見る
天皇制の問題を考えてみる
沖縄と天皇裕仁との関係/天皇の戦争責任/裕仁の天皇制から美智子の時代へ/「童話騙りの笛吹き女」/「三種の神器 ミチコ版」/美智子の素地/軽視できない美智子の「力」
貝原浩の「仮設縁起絵巻」を読み解く
「露をこそいとう大和のマラ自慢、降るアメリ毛に袖をひかせし」
/「式拾年一日、『声なき声』の五萬、傲慢、ご満悦。」

貴店番線	発行:藤田印刷エクセレントブックス TEL0154-22-4165 FAX0154-22-2546		
月日	〈万人〉から離れて立つ表現		
冊	貝原浩の戯画を読む 太田昌国=著		
	定価990円(税込) ISBN 978-4-86538-130-6 C0095 ¥900E		2021年12月16日 第1刷発行 発行所 藤田印刷エクセレントブックス 判型 A5変形判(104頁) 印刷・製本 藤田印刷株式会社

ご注文はJRCへ FAX03-3294-2177まで