

【新刊のご案内】

父からの伝言

ムックリ演奏CD附属

鈴木紀美代＝著

4月20日発売予定 A5変型版 定価1,500円＋税

発行：藤田印刷エクセレントブックス

2020年白老に『民族共生象徴空間(ウポポイ)』(=国立アイヌ民族博物館)が開設され、更には「アイヌ民族に関する新法案」(仮称=アイヌ新法)が2019年春にはまとめられるなど、アイヌ民族を取り巻く環境は、国際社会へ向けて急激な変貌を遂げようとしております。

しかし、150年間に亘る同化政策により言語を奪われ、名前を変えられ、土地や森林を失って来たアイヌ民族の復権や権利回復は簡単ではありません。

カナダやオーストラリア、ニュージーランドの様な多文化・多言語共生の先進事例にまで至るにはまだまだ時間がかかることでしょう。

果たして私は父や母の良き理解者であったと言えるだろうか、と今も時々自問を続ける毎日です。でも唯一父から受け継いだムックリ制作と演奏だけは今なお続けております。

私の生き甲斐でもあるムックリ演奏CDを付帯したのは、アイヌ民族の文化伝承である民族音楽を歴史に残したい一念からです。

本書がアイヌ民族理解の一助になることを願ってやみません。

イヤイライケレ(iyayraykere)。

本書「あとがき」より



制作者：鈴木 紀美代(すずき きみよ) Suzuki Kimiyo

1947年 北海道標茶町生まれ

1971年 父、秋辺福太郎のムックリ製作を手伝い始める

1988年 ムックリ製作者として独立

2001年 第7回北海道ムックリ演奏大会(札幌市)優勝

2002年 第4回国際口琴大会(ノルウェー/ローランド)参加

2006年 第5回国際口琴大会(オランダ/アムステルダム)参加

2011年 第7回国際口琴大会(ロシア・サハ共和国/ヤクーツク)参加
/「非金属口琴」部門最優秀賞受賞

2014年 第8回国際口琴大会(ドイツ/ベルリン)参加

1996年より全国各地でムックリの制作、演奏指導を通してアイヌ文化の継承と交流に努めている

ムックリ演奏CD収録曲

1. 釧路湿原 2:24

2. 母の唱う クリムセ 2:07

3. 狐の踊り 1:57

4. 父に捧ぐ 2:08

貴店番線

発行：藤田印刷エクセレントブックス TEL0154-22-4165 FAX0154-22-2546

月
日

父からの伝言

ムックリ演奏CD附属

鈴木紀美代＝著

冊

定価1,500円＋税 ISBN 978-4-86538-091-0

藤田印刷エクセレントブックス 〒085-0042 釧路市若草町3番1号 TEL0154-22-4165 FAX0154-22-2546

ご注文はJRCへ FAX03-3294-2177まで