

■ 芸術書（映画）ご担当者様



FAXはこちらに!
03-3511-9941

雑誌『リズム&ドラム・マガジン』の
人気連載を元に待望の書籍化!

全ての音楽クリエイターに
贈る。名盤・名曲の肝は、
ドラム・サウンドだった!!

ビジュアルと共に、
伝説的サウンドの背景を、
ドラム音に焦点を当てつつ
探求する初の書籍。

いい"ドラム音"とはなにか。

50年～80年代初期にかけて、
名盤を手掛けたレコーディング・スタジオや
手掛けたエンジニアを紹介。
また、いかにしてその名盤・名曲にドラムの
サウンドが寄与しているのかを、ビジュアル
と共に解き明かす。
ディスクガイドも掲載!



※書影は制作中のものです。

番線印	担当	新刊委託	<h2>録音芸術のリズム&グルーブ</h2> <p>名盤に刻まれた珠玉のドラム・サウンドは如何にして生み出されたか</p> <p>藤掛正隆 [著] 小宮勝昭 [編] 予価 (本体2,200円+税)</p> <p>ISBN978-4-86647-137-2 2021年4月23日発売予定</p> <p>A5・並製・272頁 (予定)</p>	DU BOOKS
番線印	担当	注文扱い	<h2>プリンス録音術</h2> <p>ジェイク・ブラウン [著] 押野素子 [訳]</p> <p>ISBN978-486647-068-9</p> <p>定価 (本体2,500円+税) A5・並製・368ページ+カラー口絵8ページ</p>	DU BOOKS

●取次：日販・鎌谷書店（トーハンも可）・楽天ブックスネットワーク・JRC
〒102-0074 東京都千代田区九段南3-9-14 株式会社ディスクユニオン DU BOOKS
TEL: 03-3511-2722 FAX: 03-3511-9941 発行元：DU BOOKS 発売元：株式会社ディスクユニオン
営業：石曾根・加藤