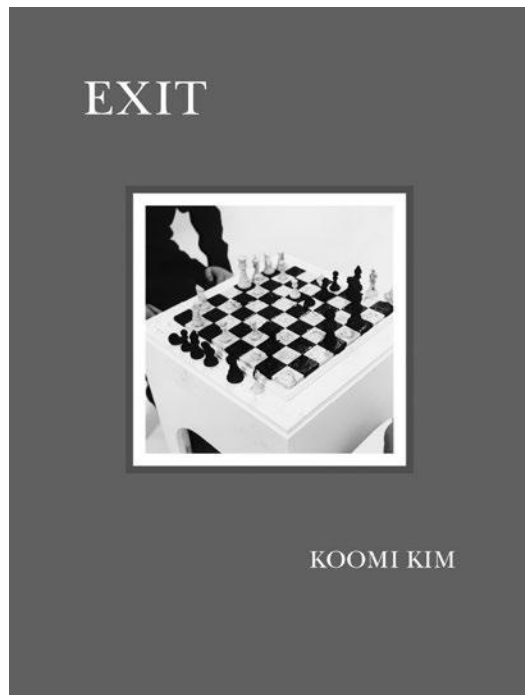


仕入れご担当者様



雑誌『ATLNTIS』を出版した
BOOTLEGより写真集の発売です

EXIT

写真：金 玖美

Photography by Tetsuya Morimoto
Designed by Fumikazu Ohara

2019年3月29日(金)発売

著者：金 玖美 (きん・くみ)

京都府出身。1997年にマガジンハウスへ入社し、ポパイやアンアンなどで専属フォトグラファーを務める。2004年、同社を退社後、渡英。London College of CommunicationにてProfessional Practical Photographyのコースを修了。ヨーロッパでも雑誌の仕事や作品撮りを続ける。帰国後の2008年、ROCKETにて個展「TRANSIENT」を開催し、同名の作品集を発表。COW-BOOKS主催のリトルプレスフェアにて2007年「LITTLE SCENERY」、2009年連作「無題」、2011年「海を行き交う」を発表。2014年「TOKYO PHOTO 2014」に出展。現在、東京を拠点として、ファッションやポートレートを中心に、広告や雑誌、ムービーで活動中。<http://koomikim.com>

発行：BOOTLEG (IB SOUP DESIGN/PLANCTON)

出版部門では、奥山由之『Gir|』、中川正子『新世界』、田尾沙織『ビルに泳ぐ』、鈴木良『Listening to architecture』、「通学路シリーズ」などの写真集を出版。2018年7月に雑誌『ATLANTIS』が発売中。

デザイン部門では、雑誌や『TRANSIT』、『ケトル』、『COMMERCIAL PHOTO』などの雑誌から書籍、カタログ、店舗CI計画などを中心として活動。

デザイン：尾原史和(おはら・ふみかず)

ブートレグ代表/アートディレクター。著書に『逆行』(ミシマ社)、『デザインの手がかり』(誠文堂新光社)がある。



本作の撮影地であるイギリスは、刊行同日、BREXIT-EU離脱へと舵を切ります。その多文化・多民族への寛容さが失われることを写真家は憂慮し本作の発表に至りました。幼少の頃から思いを馳せたイギリスで、2004年より15年間、国境やジェンダーを越えた人々と共生しながら撮影された写真には、現実とも空想ともとれる未視感を憶える世界が広がっています。被写体との距離感には、親密さの度合いに関わらず俯瞰的な視点が含まれているため、ストーリーは鑑賞者に委ねられています。

貴店名・帳合	ご注文	発行：株式会社ブートレグ TEL 03-5738-8921 FAX 03-5738-8922
	冊	『EXIT』金 玖美 定価：4,000円(税別) 仕様：布貼り上製本/糸綴り/三方小口金 サイズ：W220×H286×D15mm(外寸)/96ページ ISBN：978-4-904635-62-9 C0072
	ご担当	
	様	

ご注文は JRCへ FAX：03-3294-2177 TEL：03-5283-2230

株式会社JRC経由で、すべての取次店への出荷が可能です。返品は長期にお受け致します。