

[2022年10月15日発売]

音楽のことをもっと深く知るための1冊。

著者：榊原光裕・宮城純一・荒川弥男・佐藤聡子 四六判／本文240頁／並製本／定価2,200円（本体2,000円）

僕たちの音楽案内

いま、音楽を語らうために

音楽には、言葉や目に映る景色などを超越して、聞くものの心にダイレクトに届く不思議な力がある。音楽は、生き物としての人の心を直接ゆさぶる。そんな音楽を皆さんに届ける私たちには、より強く、より明確に、音楽の中にある「芯」を提供することが務めとして課せられているのだらう。

(We are the Messengers-46)



目次

- 1 ブラジル大衆音楽の楽しみ
- 2 ジャズという生き物
- 3 We are the Messengers
- 4 ささやかな集い
- 往復書簡 PART①
- 5 竹楽器
- 6 20世紀アメリカの現代音楽
- 7 サンバがサンバだった頃
- 8 耳を澄まして
- 9 雪の降るまちを
- 10 3月

往復書簡 PART②

- 11 ホームコンサートとスクールコンサート
- 12 音楽の楽しみ方
- 13 ひとりごと

往復書簡 PART③

- 14 ユール／クリスマスの精神
- 15 音楽と平和
- 16 静寂と思索と音楽と
- 17 時空を超えて

ミュージシャン
稲垣潤一氏
推薦！



世界にはまだ聴いたことのない音楽が溢れている。サブスクリプションの時代になっても、この一冊が音楽的好奇心を刺激してくれること請け合いだね。

著者紹介

榊原 光裕 さかきばら みつひろ

仙台市生まれ。ピアニスト、作曲家、編曲家。東北大学工学部卒、パークリー音楽大学首席卒業。高校から大学にかけて稲垣潤一らとバンド活動を行う。2008年に佐藤聡子、岸川雅裕と共にインストゥルメンタル・ユニット「Happy Toco」を結成し音楽活動を展開。

宮城 純一 みやぎじゅんいち

仙台市生まれ。作曲家。宮城教育大学音楽科卒業。作曲を福井文彦、本間雅夫の各氏に師事。多数の音楽祭や音楽会を企画。国内外の現代音楽祭などで作品が演奏される。聖和学園短期大学教授を経て、現在、若い作曲家の育成に取り組んでいる。

荒川 弥男 あらかわ ひさお

新潟県長岡市生まれ。サンバ、ショーロ、MPBをこよなく愛するブラジル音楽愛好家@仙台。仲間と一緒にサンババンドでカヴァキーニョを弾いている。少し前まで放送局で働いていたが、最近では寄席で落語や浪曲や講談が極上のお楽しみ。

佐藤 聡子 さとうさとこ

秋田市生まれ。ヴァイオリン奏者。東北大学文学部哲学科美学・西洋美術史専攻卒業。大学院在学中に、ラジオパーソナリティなどを務めながら演奏活動を始める。2016年に榊原光裕と共に「Arayard Picnic」を立ち上げ、読書会や展覧会を主宰。

貴店番線印		注文数	エンジェルパサー	音楽／人文社会／エッセー
ご注文欄	<h2>僕たちの音楽案内</h2> <p>いま、音楽を語らうために</p> <p>著者：榊原光裕・宮城純一・荒川弥男・佐藤聡子 四六判／本文240頁</p> <p>定価2,200円（本体2,000円）</p> <p>ISBN 978-4-9908969-7-3 C0073</p>			
	ご担当	様	冊	

発行元へのお問い合わせ：株式会社エンジェルパサー

〒985-0835 宮城県多賀城市下馬5-11-6 Tel.022-385-5080 Fax.022-385-5077 E-mail:info@angelpasser.com

ご注文はJRCへ ▶ Fax.03-3294-2177 Tel.03-5283-2230

*JRC 経由ですべての取次への出荷が可能です。返品は長期に承ります（返品条件付き注文扱い）