



鎌倉の出版社

港の人

ご注文は JRC へ

FAX 03-3294-2177

かね こ どう よう よ  
金子みすゞの童謡を読む

さいじょう や そ きた はら はくしゅう じゅ よう てん かい  
西條八十と北原白秋の受容と展開

ナーヘド・アルメリ 著

ISBN978-4-89629-381-4 C0037 46判/並製本カバー装/本文240頁/定価：本体2000円+税

シリア人の日本文学研究者が  
日本語と格闘しながら、  
独創的な金子みすゞ童謡論を完成させた！

★「みんなちがって、みんないい」というフレーズで有名な金子みすゞの童謡のイメージは、〈やさしさ〉が強調されてきた。

★はたしてみすゞの童謡の本質は〈やさしさ〉だけなのだろうか。

★本書の著者、シリア人の日本文学研究者は、この〈やさしさ〉という童謡の本質に疑問符を突きつけ、〈やさしさ〉を超えた、みすゞ童謡の実像に迫り、画期的なみすゞ童謡論を生み出した。

★従来の研究では、みすゞ童謡に影響を与えた存在として西條八十が挙げられ、北原白秋については言及されてこなかった。筆者は、八十と白秋の詩や童謡、両者が発表した翻訳詩などの緻密な分析を通して、みすゞが八十と白秋の両者からそれぞれの作品の特長や創作上の方法論を吸収しつつ、一生懸命にオリジナルな作品世界に昇華させたことを解明した。

★巻末の「金子みすゞと私」は、日本語を学び、みすゞの魅力を発見した筆者が、みすゞ童謡の普遍性について述べる。

金子みすゞの童謡を読む

西條八十と北原白秋の受容と展開

يغرملا دهان  
ナーヘド・アルメリ 著  
Nahed ALMEREE



港の人  
minato no hito

ナーヘド・アルメリ  
1987年シリア生まれ。2011年日本に留学。  
筑波大学大学院で日本文学を研究する。2020年3月、博士(文学)取得。帰国後、ダマスカス大学日本語学科で教鞭をとる。

番線印	ご注文数	金子みすゞの童謡を読む
		西條八十と北原白秋の受容と展開 ナーヘド・アルメリ 著 ISBN978-4-89629-381-4 本体価格2000円+税
ご担当：	様	港の人 〒248-0014 神奈川県鎌倉市由比ガ浜 3-11-49 電話：0467-60-1374 FAX：0467-60-1375

\*すべての取次からご注文は可能です (JRC 経由)。返品条件付き注文扱い