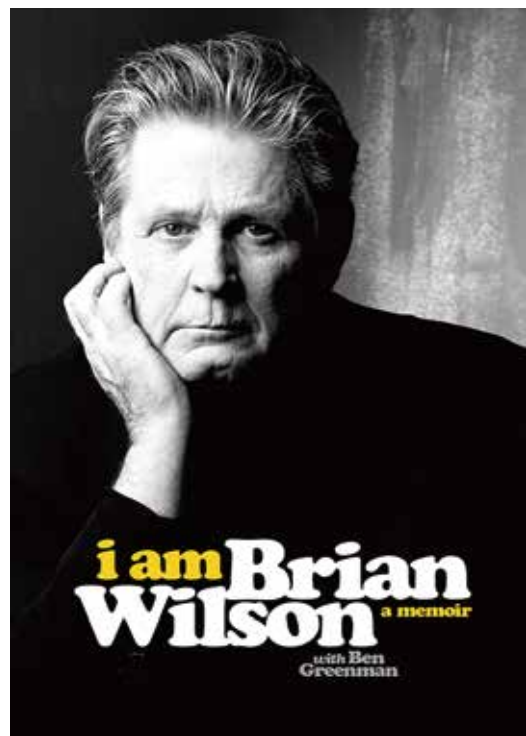


■芸術書（音楽）ご担当者様



録音芸術の領域を拡張し、現在のポピュラー音楽界にもっとも影響を与えた音楽家が、これまでの人生や、インスピレーションの源について綴った、もっとも純粋なハーモニー。

ビーチ・ボーイズの舞台裏と、『ペット・サウンズ』『スマイル』の創作過程。そして、喪失と再生の物語。

ブライアン・ウィルソン (Brian Wilson)

ビーチ・ボーイズのメイン・ソングライター。ポピュラー音楽においてももっとも尊敬される人物の一人。

20世紀のもっとも影響力のある作曲家として、2007年にケネディ・センター名誉賞を受賞。

日本では村上春樹、山下達郎をはじめ、世界中のアーティストたちに大きな影響を与え続けた。

「ポップ・ミュージックの世界で現存する天才をひとり挙げなくてはならないとしたら、わたしはブライアン・ウィルソンを選ぶ。
《ペット・サウンズ》なくして《サージェント・ペパーズ》は作られなかった」——ジョージ・マーティン

「あんなサウンドのレコードなんて作れやしないよ。ブライアン・ウィルソン、あいつは四トラックでアルバムを作ってた。だけど、いま百トラックを使ったとしても、あいつみたいなアルバムは作れやしない」——ボブ・ディラン

訳者：松永良平（まつなが・りょうへい）

1968年生まれ。ライター。著書に『20世紀グレートスト・ヒッツ』（音楽出版社）、翻訳書にテリー・サザーン『レッド・ダート・マリファナ』（国書刊行会）、朝妻一郎『ヒットこそすべて』（白夜書房）、『音楽マンガガイドブック』（DU BOOKS）『ロック画報 特集カクバリズム』（ele-king）などの編集も手掛ける。

番線印	担当	新刊委託	<h2 style="text-align: center;">ブライアン・ウィルソン自伝</h2> <h3 style="text-align: center;">I Am Brian Wilson</h3> <p style="text-align: center;">ブライアン・ウィルソン+ベン・グリーンマン [著] 松永良平 [訳]</p> <p style="text-align: right;">ISBN : 978-4-86647-026-9 予価 (本体3,000円+税) 3月22日 (金) 発売 A5・並製・504頁+カラー口絵16頁予定</p>	DU BOOKS
番線印	担当	注文扱い	<h2 style="text-align: center;">ホエール・ミュージック</h2> <h3 style="text-align: center;">駄目な僕の未完の大作</h3> <p style="text-align: center;">ポール・ケリントン [著] 奥田 祐士 [訳]</p> <p style="text-align: right;">ISBN : 978-4-907583-52-1 本体2,000円+税 好評発売中 B5変型 (ポケット・ミステリ・サイズ)・並製・304頁</p>	関連 既刊 本

ご注文・お問い合わせは JRC へ お申し込み FAX 03-3294-2177

JRC 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-34 風間ビル 1F ※全ての取次への出荷可能です。
TEL : 03-5283-2230 E-mail : info@JRC-book.com